

[ō]



Der Fotobutze

Alexander Lehne Fotografie

TFP

ENGLISCH, KURZ: TIME FOR PICTURES

INFOS UND TIPPS FÜR DEIN TFP-SHOOTING

INDEX

Eine kurze Übersicht über alle wichtigen Punkte rund um unser TFP-Shooting.



01 About TFP

Ein gemeinsames Projekt auf Augenhöhe, bei dem Zeit gegen Bilder getauscht wird und beide ihre Ideen einbringen können.

04 Am Shootingtag

Wir arbeiten entspannt, aber zielgerichtet zusammen, damit die geplanten Bilder zuverlässig entstehen.

02 Vor dem Shooting

Damit wir beide von Anfang an wissen, worauf wir uns einlassen und welche Idee wir gemeinsam umsetzen möchten.

05 Nach dem Shooting

Ich sortiere und bearbeite die Aufnahmen nach der Auswahl, in Ruhe, bevor du deine fertigen Bilder erhältst.

03 Deine Vorbereitung auf das Shooting

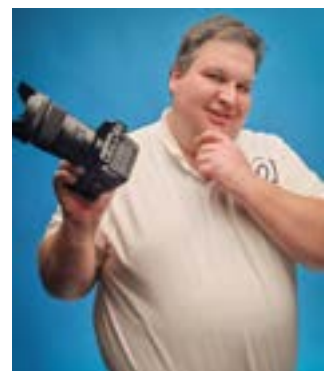
Mit ein paar einfachen Vorbereitungen sorgst du dafür, dass du dich sicher fühlst und wir das Beste aus der Zeit herausholen.

06 Aufnahmebereiche

Wir halten vorher klar fest, in welchen Bereichen wir fotografieren, damit es keine Überraschungen gibt.



WEL COME



Der Fotobutze

Ich freue mich auf ein
entspanntes, kreatives Shooting
mit dir – mit Spaß und tollen
Ergebnissen!

ABOUT TFP

Ein gemeinsamer Austausch von Zeit, Aufwand und Kreativität,
der am Ende starke Ergebnisse liefert.



TIME FOR PICTURES

Ein TFP-Shooting ist eine Zusammenarbeit auf freiwilliger Basis. Weder Model noch Fotograf bezahlen Geld – stattdessen tauschen beide ihre Zeit, ihr Können und ihre Ideen. Daher kommt auch der Begriff TFP – Time for Pictures.

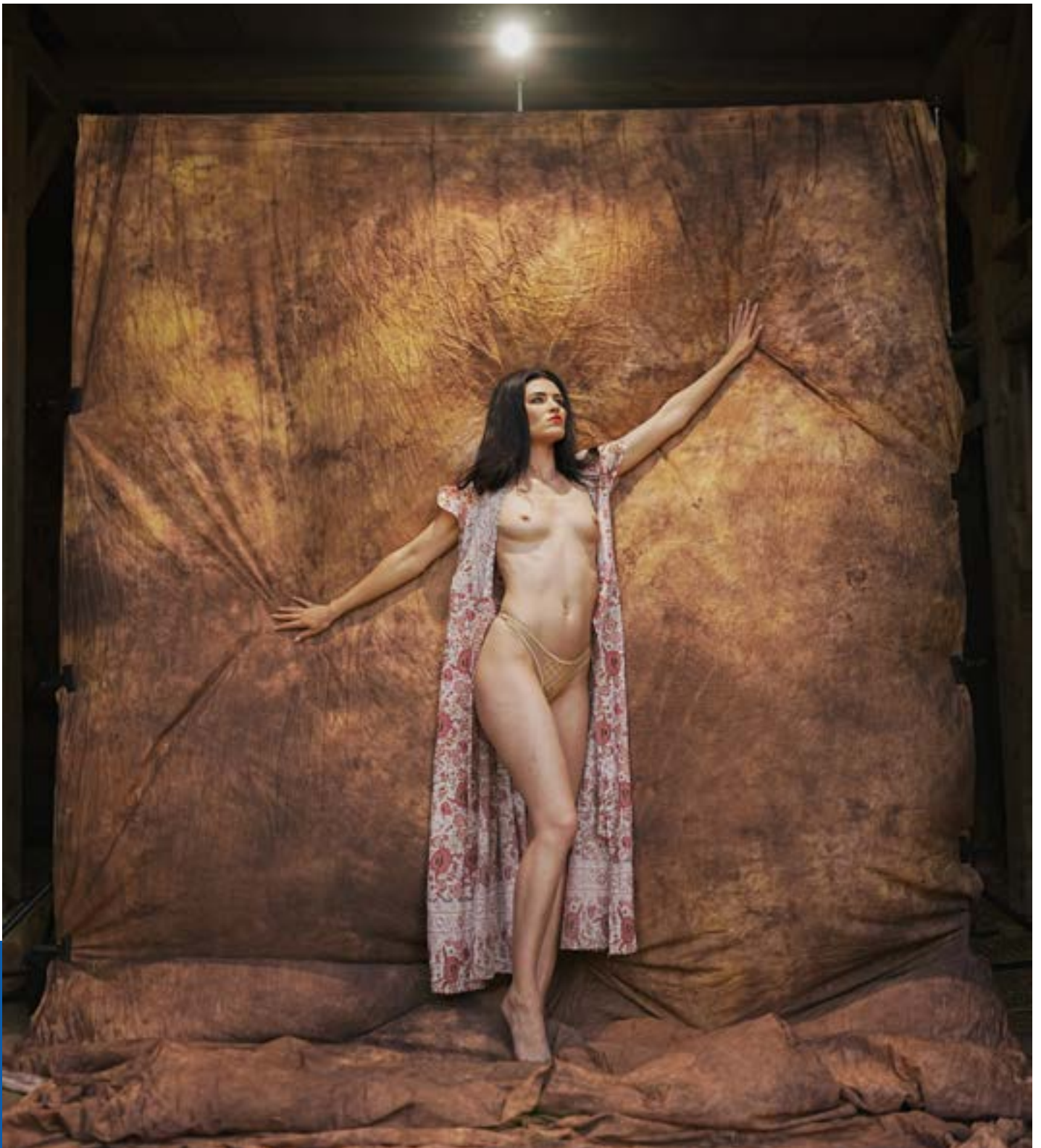
Du bekommst professionelle Bilder, ohne dafür zu bezahlen. Ich darf die entstandenen Aufnahmen für mein Portfolio verwenden. Dieses Prinzip hat in der Fotografie eine lange Tradition und wird genutzt, um gemeinsam kreative Projekte umzusetzen.

Die Idee für ein TFP-Shooting kann von dir oder von mir kommen. Vielleicht möchtest du neue Bilder für dich oder dein Profil erstellen. Vielleicht habe ich ein Konzept, bei dem ich denke, dass du gut dazu passt. Wichtig ist, dass wir vorher offen darüber sprechen, was wir uns vorstellen.

Zu einem guten TFP-Shooting gehören klare Absprachen:

Welche Aufnahmebereiche sind geplant? Welche Outfits bringst du mit? Wo fotografieren wir und wie lange ungefähr? So weißt du genau, was dich erwartet und kannst dich darauf einstellen.

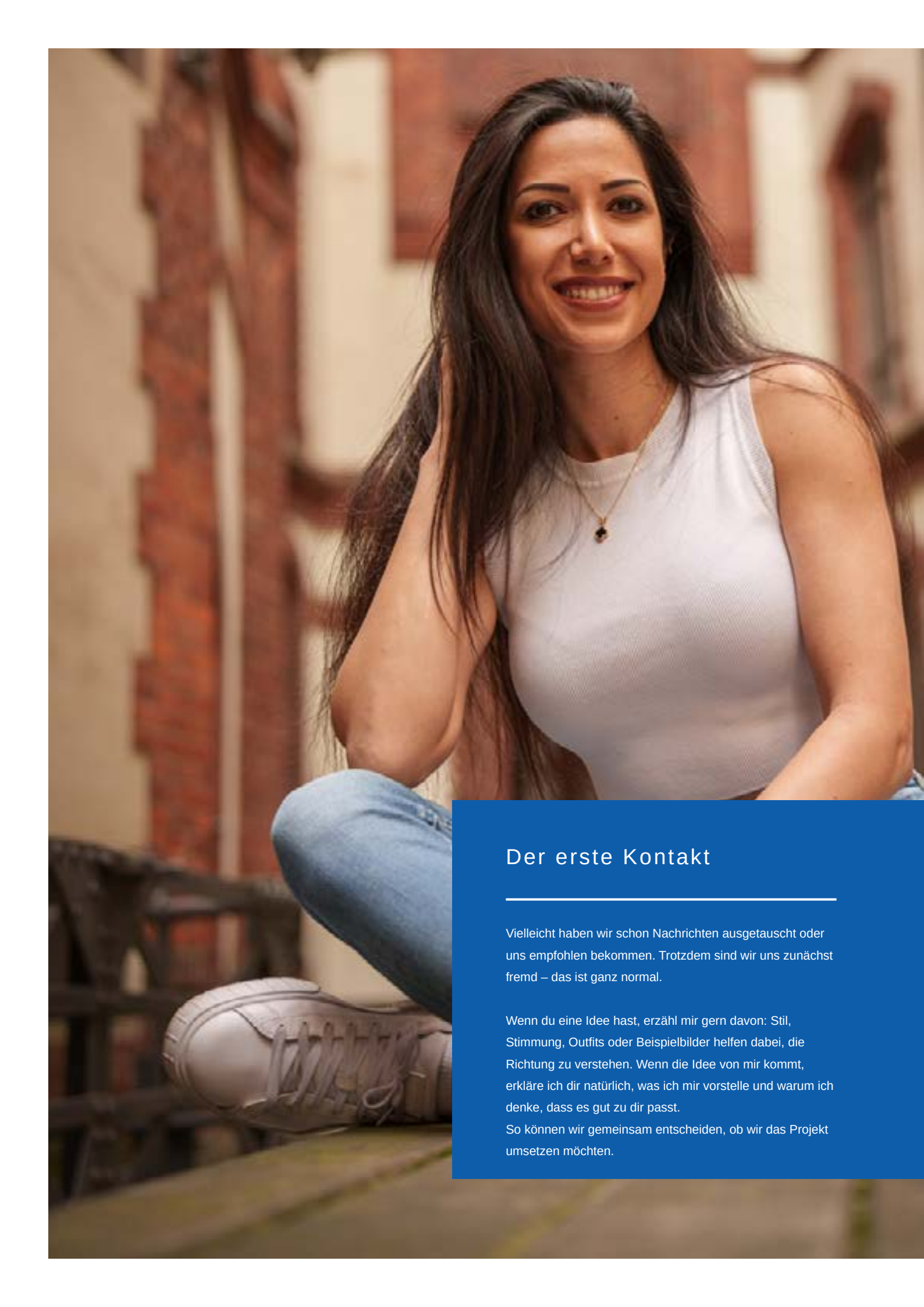
Damit alles fair geregelt ist, gibt es einen TFP-Vertrag. Darin steht zum Beispiel, wie viele Bilder du erhältst, wie sie genutzt werden dürfen und wie lange die Bearbeitung dauert. Das sorgt für Klarheit und verhindert Missverständnisse.



Am Shootingtag selbst arbeiten wir entspannt und auf Augenhöhe. Wir gehen die geplanten Sets durch, schauen, was gut funktioniert, und passen uns an, wenn etwas anders läuft als gedacht. Du bekommst Hinweise zu Posen, Ausdruck und Haltung, aber immer so, dass es für dich angenehm bleibt.

Nach dem Shooting sortiere ich die Bilder aus und bearbeite die vereinbarte Anzahl in Ruhe. **Qualität geht vor Geschwindigkeit** – ich möchte dir Ergebnisse liefern, die sich sehen lassen können und die du gerne nutzt. Sobald die Bilder fertig sind, bekommst du sie in digitaler Form und kannst sie für private und portfoliobezogene Zwecke verwenden.

Ein TFP-Shooting bedeutet also: faire Zusammenarbeit, gemeinsame Kreativität, klare Absprachen und ein Ergebnis, von dem beide profitieren.



Der erste Kontakt

Vielleicht haben wir schon Nachrichten ausgetauscht oder uns empfohlen bekommen. Trotzdem sind wir uns zunächst fremd – das ist ganz normal.

Wenn du eine Idee hast, erzähl mir gern davon: Stil, Stimmung, Outfits oder Beispielbilder helfen dabei, die Richtung zu verstehen. Wenn die Idee von mir kommt, erkläre ich dir natürlich, was ich mir vorstelle und warum ich denke, dass es gut zu dir passt.

So können wir gemeinsam entscheiden, ob wir das Projekt umsetzen möchten.



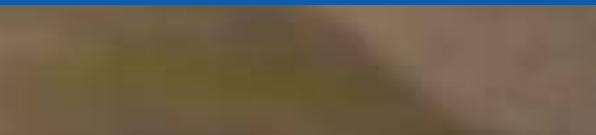
VOR DEM SHOO- TING

Von Anfang an auf Augenhöhe

Planung und Terminfindung

Sobald klar ist, was wir fotografieren möchten, planen wir die Umsetzung. Da ich nebenberuflich fotografiere, antworte ich häufig abends – dafür aber in Ruhe und ordentlich.

Für die Terminfindung hilft es, wenn du mir sagst, wann du grundsätzlich Zeit hast. Ich gebe dir meine freien Termine durch und wir suchen gemeinsam einen passenden Tag.



DEINE VORBEREITUNG

Auf das Shooting

Mit ein paar einfachen Vorbereitungen sorgst du dafür, dass du dich sicher fühlst und wir die Shootingzeit optimal nutzen können.



Mentale Vorbereitung

1. Offen für Ideen sein

Ein TFP-Shooting ist ein gemeinsames Projekt. Oft entstehen die besten Bilder spontan. Sei offen für Vorschläge und neue Ideen während des Shootings.

2. Locker bleiben

Niemand erwartet Perfektion. Gerade bei TFP-Shootings geht es darum, gemeinsam etwas auszuprobieren und Erfahrungen zu sammeln und Spaß zu haben.

3. Selbstvertrauen mitbringen

Versuche dich vor der Kamera wohlfühlen. Selbstbewusstsein wirkt auf Bildern oft stärker als das perfekte Outfit. Übe verschiedene Posen im Vorfeld schon etwas vor dem Spiegel. Damit siehst du gleich, wie du in welcher Pose wirkst.

4. Ausgeruht zum Termin kommen

Geh früh ins Bett - Ausreichend Schlaf sorgt für frische Ausstrahlung und gute Laune – beides sieht man auf Fotos sofort.

5. Pünktlichkeit einplanen

Pufferzeit einkalkulieren. Informiere dich vorab, wie lange du ins Studio brauchen wirst und rechne davor genügend Pufferzeit ein, damit deine Shootingzeit voll für das Fotografieren genutzt werden kann.

Das Wichtigste ist:

Have Fun



VISUELLE VORBEREITUNG



1. Passende Outfits auswählen

Bringe nach Möglichkeit mehrere Outfits mit. Unterschiedliche Looks sorgen für abwechslungsreiche Ergebnisse. Ich habe auch eine kleine Auswahl an Klamotten da.

2. Kleider vorbereiten

Achte darauf, dass deine Kleidung sauber, gebügelt und gut passend ist. Entferne ggf. Etiketten. Benutze eine Fusselbürste - Kleine Details fallen auf Fotos schnell auf.

3. Natürliches Make-up wählen

Ein dezentes Make-up wirkt auf Fotos meist am besten. Starker Glanz oder sehr dunkle Farben können schnell unnatürlich wirken. Bevor wir loslegen, hast du noch Zeit dich final fertig zu machen.

4. Haare und Accessoires vorbereiten

Frisch gestylte Haare sowie kleine Accessoires wie Schmuck, Jacken oder Hüte können einem Bild zusätzlichen Charakter geben.

5. Rasur

Die Rasur von Achseln, Beinen und Bikinizone sollte am besten am Abend davor erfolgen, um bei empfindlicher Haut unschöne Rötungen und Pickel zu vermeiden. Ggf. auch an die Gesichts- und Armbehaarung denken, falls sie sehr dunkel ist.

6. Abdrücke vermeiden

Gerade bei Dessous und Aktshootings - Für die Fahrt zum Shooting solltest du keine engen Sachen anziehen – z.B. Jeans. Der Stoff ist zu fest und hinterlässt Spuren auf der Haut. Enge BHs, Slips und sogar Socken hinterlassen ebenfalls Abdrücke auf der Haut. Trage keine Haargummis an deinen Handgelenken, denn auch da sieht man dann Abdrücke.



Koffer-Checkliste

Kleidung & Outfits

- ☐ 3–5 zum Shooting-Thema passende Outfits
- ☐ Mindestens ein dunkles Outfit (z. B. schwarz oder dunkelblau)
- ☐ Mindestens ein helles Outfit (z. B. weiß, beige oder hellrosa)
- ☐ Accessoires wie Schmuck, Schals, Tücher, Gürtel oder Hüte
- ☐ Helle und dunkle Unterwäsche
- ☐ wenn vorhanden Nahtlose / hautfarbene Unterwäsche
- ☐ Trägerloser BH
- ☐ Strumpfhosen oder halterlose Strümpfe

Schuhe & Details

- ☐ Hohe Schuhe oder Stiefel (sauber und gepflegt)
- ☐ Turnschuhe / Sneaker (ebenfalls sauber)
- ☐ Optional: weitere passende Schuhe zum Outfit

Styling & Pflege

- ☐ Make-up und Schminksachen
- ☐ Puder gegen Glanz
- ☐ Bürste oder Kamm
- ☐ Haarspray, Haargummis oder Spangen
- ☐ Bodylotion oder Hautpflege

Optional – bei Dessous- oder Aktshootings

- ☐ Zusammenpassende Dessous-Sets
- ☐ Corsagen, Negligés oder ähnliche Teile
- ☐ Bademantel oder lockere Kleidung zum Überziehen
- ☐ Warme Socken für Pausen

AM SHOOTING- TAG

Wir fangen ganz ruhig an. Sprechen nochmal alles durch und beginnen mit einem einfachen Setup und Posen.





Kein Shooting ist wie das andere.

Wir treffen uns bei mir im Studio oder am verabredeten Treffpunkt und fangen ganz locker an,

Zuerst schauen wir gemeinsam, was du alles dabei hast. Danach stellen wir die Outfits zusammen und besprechen die einzelnen Sets oder Ideen, die wir umsetzen möchten.

Sollten wir im Studio sein bauen wir uns das Set zusammen, stellen ggf. Requisiten auf und positionieren die Lichter.

Nun geht's los. Wir fangen mit ganz einfachen Posen an und werden langsam warm. Du wirst sehen, nach kurzer Zeit hast du den Dreh raus und wir verbringen gemeinsam eine großartige Zeit und ich versuche dafür zu sorgen, dass du dich vor der Kamera entspannst und wohl fühlst.

Ich helfe bei Posen oder gebe Tipps, wie der gewünschte Ausdruck umgesetzt werden kann. Wir lassen uns bei unserer Arbeit nicht unter Druck setzen. Sollte es mal eine halbe Stunde länger gehen als geplant ist, dann ist das so.

Möchtest du gerne eine Begleitperson zum Shooting mitbringen, ist das auch kein Problem, solange sie den Ablauf nicht stört.

NACH DEM SHOOTING

Nach dem Shooting sichere und sortiere ich alle Aufnahmen. Anschließend erhältst du einen Link zu den unbearbeiteten Bildern. Du suchst dir daraus deine Favoriten aus, die ich dann professionell bearbeite. Die fertigen Fotos bekommst du als digitale Dateien. Beide Seiten dürfen die Fotos gemäß TFP-Vereinbarung nutzen.

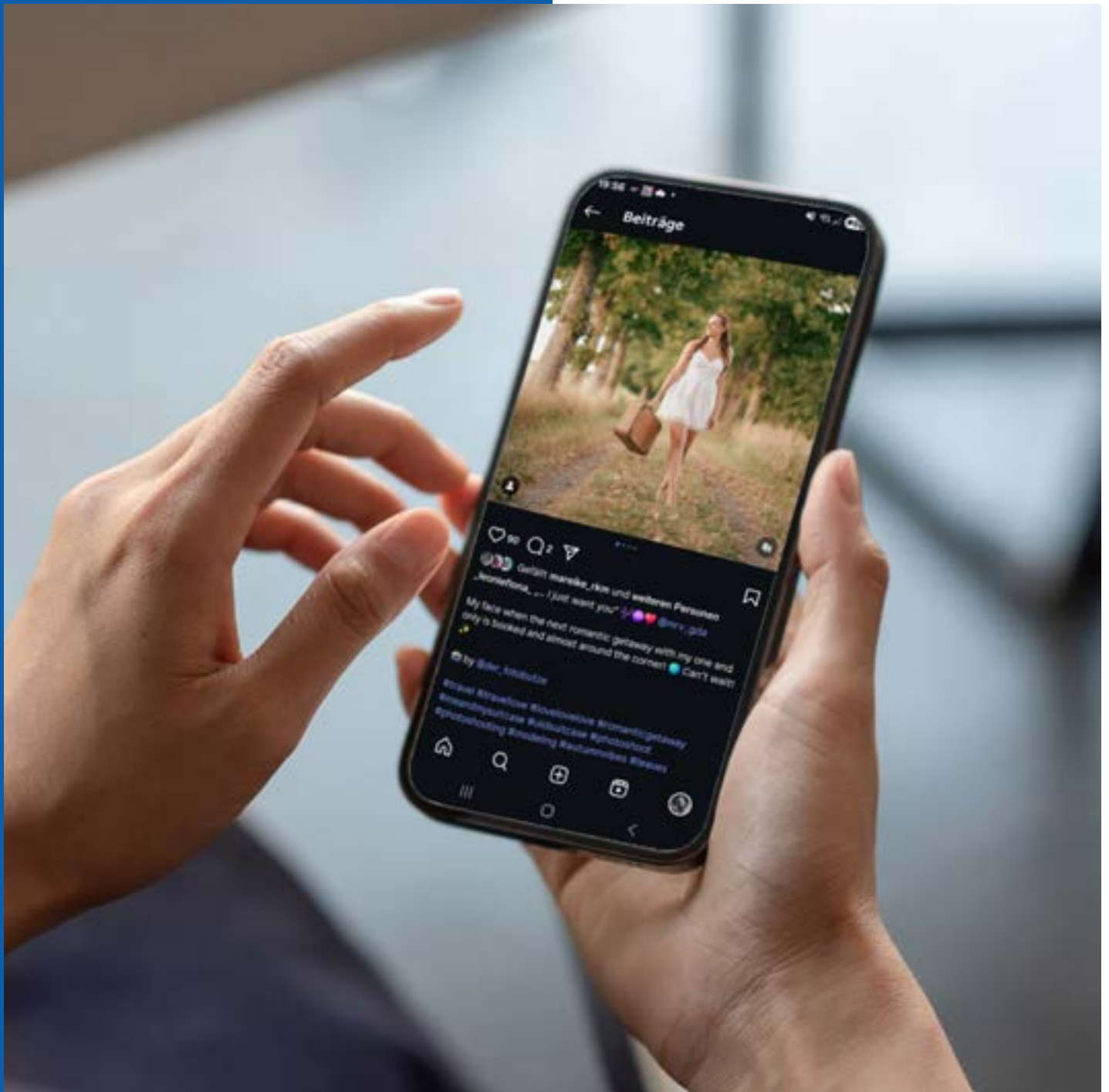
DRUCK

Ich arbeite mit einem farbkalibrierten Monitor und hochwertigem

Farbprofil. Bitte beachte, dass Farben auf anderen Geräten oder bei Fremddrucken leicht abweichen können – das ist technisch normal und kein Qualitätsmangel.

FEEDBACK

Mir ist wichtig, dass du dich beim Shooting wohlfühlst. Wenn dir die Zusammenarbeit gefallen hat, freue ich mich über ehrliches Feedback oder eine Weiterempfehlung. Gemeinsames Vertrauen und positive Erfahrungen sind die Grundlage für weitere kreative Projekte.



Fotografennennung

Wenn du die Bilder veröffentlichst, freue ich mich über eine Nennung. So sehen andere, von wem die Aufnahmen stammen, und wir zeigen gegenseitige Wertschätzung.



derfotobutze.de



der_fotobutze



Der Fotobutze



AUFNAHMEBE

Hier eine kurze Übersicht über die Aufnahmebereiche, die bei TFP-Shootings möglich sind.

Jede Aufnahmeart wird selbstverständlich vorher abgesprochen, und nichts geschieht ohne dein Einverständnis:



Portrait

Klassische Aufnahmen von Gesicht oder Oberkörper
– Fokus auf Ausdruck und Persönlichkeit.



Fashion

Mode- und Stylingorientierte Fotos, bei denen Kleidung und Inszenierung im Mittelpunkt stehen.



Lifestyle

Natürliche Szenen aus dem Alltag – authentisch, lebendig, echt.



Dessous

Ästhetische Aufnahmen in auch reizender Unterwäsche, betont stilvoll und respektvoll.

REICHE

Teilakt

Oberkörper frei,
Unterwäsche bleibt an –
sinnlich, aber dezent.



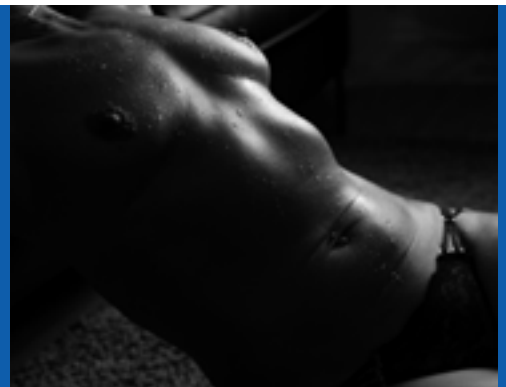
Akt

Künstlerische Darstellung
des nackten Körpers – mit
Fokus auf Formen, Licht
und Ausdruck.



Bodyparts

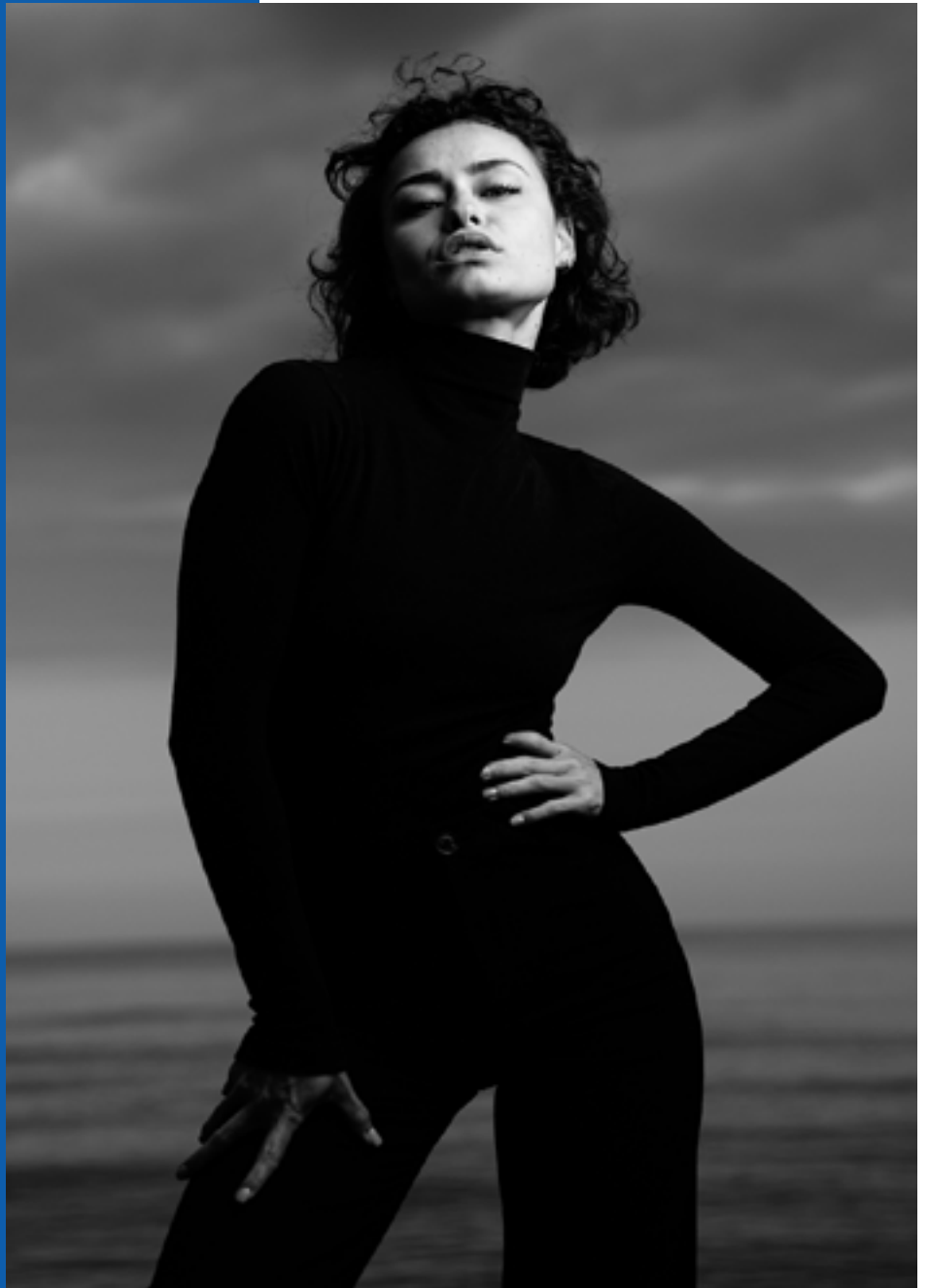
Detailaufnahmen einzelner
Körperpartien, meist
anonym und künstlerisch
inszeniert.



Fetisch

Inszenierte Themen mit
Materialien wie Lack, Leder
oder Latex – ästhetisch.





THANK
YOU

**FOR
YOUR
TIME**

Web: www.derfotobutze.de

Mail: info@derfotobutze.de

Instagram: [der_fotobutze](https://www.instagram.com/der_fotobutze)

Facebook: [DerFotobutze](https://www.facebook.com/DerFotobutze)